

Conducteur

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

**A** *Sva ad lib.* ----- **B**

Clarinette si bémol  
Sax soprano si bémol  
Sax alto mi bémol  
Sax ténor si bémol  
Sax baryton mi bémol  
Trompette si bémol  
Trombone  
Basse si bémol

8 ----- **C** **FIN**

2° fois  
2° fois

17 **D** **DC**

17  
17

Flûte

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

The musical score is written for a flute in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a box labeled 'A'. The second staff contains a box labeled 'B'. The third staff ends with a repeat sign and the word 'FIN' below it. The fourth staff begins with a box labeled 'C'. The fifth staff contains a box labeled 'D'. The sixth staff ends with the word 'DC' below it. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents.



Clarinete  
si bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ **A** *8va ad lib.* -----

4 **B**

8 ----- §  
FIN

13 **C**

17 **D**

21 ----- DC



Sax soprano  
si bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A

B

§ FIN

C 2

D

DC



Sax alto  
mi bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz



Sax ténor  
si bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A

B

§ FIN

C

D

DC



Sax baryton  
mi bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A



B



§ C



D



DC



Trompette  
si bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A

*Sua bassa ad lib.* -----

5 B

9

§ FIN

13 C

17 D

21 DC



**Trombone  
(Clé de sol)**

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A



B



C



D



Trombone

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A



B



C



D



Basse  
mi bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A



B



§ C



D



Basse si bémol  
(clé de sol)

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

**A**



**B**



**C**



2° fois

**D**



**DC**



Basse  
si bémol

# COMPARSITA

AAB-AAB-CCD • AAB-AAB-CCD • AAB

D'après Gerardo Matos Rodríguez  
Arrangement : Claude Mazuret  
Georges Boulestreau, Fanfare Zébaliz

§ A



B



§ C



D



DC

