

Cumbia Internacional

Sous-titre

Compositeur / Arrangeur

Trompette en Sib 2

Trompette Basse en Mib

Piano

Guitare Acoustique

Accordéon

Flûte

Trompette en Sib

Saxophone Alto

Clarinette en Sib

Saxophone Baryton

Trombone

Sousaphone en Sib

Violon

G5 D5 D5 G5

4

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

6

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

8

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

10

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

12

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

14

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

17

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A. solo sax16 mes

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

20

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

23

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

ppp

ppp

26

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

The musical score for page 11, starting at measure 26, is arranged for a full orchestra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The instruments and their parts are as follows:

- Tromp. en Sib 2:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Tromp. B. en Mib:** Plays a melodic line with a mix of eighth and quarter notes.
- Pia.:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Guit.:** The guitar part is mostly silent, indicated by a long horizontal line.
- Acc.:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Fl.:** Plays a melodic line with a mix of eighth and quarter notes.
- Tromp. en Sib:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Sax. A.:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Clar. en Sib:** Plays a melodic line with a mix of eighth and quarter notes.
- Sax. Bar.:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Tbn.:** Plays a melodic line with a mix of eighth and quarter notes.
- Sphn. en Sib:** Plays a melodic line with a mix of eighth and quarter notes.
- Vln.:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

28

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

30

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

32

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

34

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

37

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

39

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

41

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

43

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

45

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

47

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

fff

pp

pp

pp

fff

50

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

54

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

57

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

59

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

61

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

63

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

65

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

67

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

solo base

69

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

72

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

76

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

79

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

81

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.

Detailed description of the musical score: The score is for a 12-piece band. It begins at measure 81. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The instruments and their parts are: Tromp. en Sib 2 (Trombone 2), Tromp. B. en Mib (Trombone 1), Pia. (Piano), Guit. (Guitar), Acc. (Accordion), Fl. (Flute), Tromp. en Sib (Trombone 3), Sax. A. (Soprano Saxophone), Clar. en Sib (Clarinet), Sax. Bar. (Baritone Saxophone), Tbn. (Tuba), Sphn. en Sib (Soprano Horn), and Vln. (Violin). The score is divided into two systems of six staves each. The first system contains Tromp. en Sib 2, Tromp. B. en Mib, Pia., Guit., Acc., and Fl. The second system contains Tromp. en Sib, Sax. A., Clar. en Sib, Sax. Bar., Tbn., Sphn. en Sib, and Vln. The music features a mix of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings like accents (>) are present in several parts.

83

Tromp. en Sib 2

Tromp. B. en Mib

Pia.

Guit.

Acc.

Fl.

Tromp. en Sib

Sax. A.

Clar. en Sib

Sax. Bar.

Tbn.

Sphn. en Sib

Vln.